

organizzato da

con il patrocinio di



Sacile



6° forum distrettuale per l'affresco
sabato **15 maggio**
ore **9.45**
evento **live on facebook**
facebook.com/distretto2060/live

Muri agli artisti Muri ai committenti? affresco e urban art

saluti istituzionali

Diego Vianello_Governatore Rotary Distretto 2060

Carlo Spagnol_Sindaco di Sacile

Gino Romor_Presidente RC Sacile

_interverranno

Luca Ciancabilla_Università degli Studi di Bologna

Ilaria Hoppe_Katholische Privat-Universität Linz

Alessia Cadetti_Storica dell'arte e Restauratrice

Andrea Pizzi_Avvocato esperto di Diritto dell'Arte

David Diavù Vecchiato_Artista e curatore di MURo

_interventi conclusivi di

Giovanna Mastrotisi_PDG 2031, Presidente F.R.A.C.H.

Raffaele Caltabiano_DGE 2060

Tiziana Agostini_DGN 2060

_chairman

Livio Petriccione_Commissione Rotary per l'affresco

con il supporto di



6° forum distrettuale per l'affresco
sabato 15 maggio
ore 9.45
evento **live on facebook**
facebook.com/distretto2060/live

Muri agli artisti Muri ai committenti? affresco e urban art

ALESSIA CADETTI

**Storica dell'arte e
Restauratrice di pitture
murali**

Storica dell'arte e restauratrice di pitture murali, si è laureata in Storia e Tecnica del Restauro presso l'Università degli Studi di Firenze e si è specializzata con una tesi sul restauro dell'arte contemporanea presso la Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici dell'Università degli Studi di Siena. Dopo aver esercitato la professione di restauratrice per diversi anni, nel 2012 ha conseguito il Master in "Conservazione e restauro delle opere d'arte contemporanee" presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze. Dal 2012 è docente presso il Centro Europeo del Restauro e altri istituti fiorentini per le discipline di Teoria e Storia del Restauro, Catalogazione e Legislazione dei Beni Culturali. Nel 2013 ha fondato l'Associazione CON l'Arte APS: Associazione per la conservazione dell'arte contemporanea. Nel 2019 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca presso l'Università degli Studi di Udine con un progetto sulla conservazione della Street art e del muralismo contemporaneo.

LUCA CIANCABILLA

**Università degli Studi di
Bologna**

Dopo aver discusso il dottorato di ricerca presso l'Università di Siena (2011), ha ottenuto (2012) e rinnovato (2018) l'ASN come professore di seconda fascia nel settore disciplinare 10/B1 (L-ART/04). Nel corso del proprio percorso di ricercatore e docente ha indirizzato le sue ricerche allo studio della storia della critica e letteratura artistica, della storia delle tecniche artistiche, della storia del restauro e conservazione delle opere d'arte e del collezionismo, con una particolare attenzione alle pitture murali antiche (convergenndo negli ultimi anni verso l'Arte Urbana pittorica, intesa come Graffiti Writing e Street Art). Autore di diverse monografie e saggi, ha curato con Claudio Spadoni l'incanto dell'affresco. Capolavori strappati da Pompei a Giotto, da Correggio a Tiepolo (Ravenna 2014) e con Christian Omodeo, Sean Corcoran Street art. Banksy & co. L'arte allo stato Urbano (Bologna 2016). Ha insegnato presso l'Università di Firenze e l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e ovviamente l'Alma Mater, dove è ricercatore e docente.

ILARIA HOPPE

**Fachbereich Kunstwissen-
schaft, Katholische Privat-U-
niversität Linz**

Dal 2016 Ilaria Hoppe dirige l'Istituto per arte e media contemporanei presso l'Università Cattolica di Linz, Austria. In precedenza, ha lavorato alla Humboldt-Universität zu Berlin. Ha studiato storia dell'arte, letteratura italiana e filosofia a Düsseldorf e all'Università tecnica di Berlino. I suoi interessi di ricerca includono l'arte e la cultura urbana contemporanea, gli studi di genere e la arte della prima età moderna in Italia. Curriculum vitae completo con elenco di pubblicazioni e conferenze su: <http://ku-linz.at/kunstwissenschaft/hoppe>

ANDREA PIZZI

**Avvocato esperto di Diritto
dell'Arte**

Avvocato, con studio in Bologna. Dal 1998 attivo nel campo del Diritto dell'arte. Fondatore della Art Law Commission presso l'UIA (Union Internationale des Avocats) di Parigi, che ha presieduto dal 2005 al 2010. Autore di numerosi articoli e scritti in materia e di rubriche su riviste specializzate. Assiste professionalmente musei, fondazioni, artisti, collezionisti. Consulente di AMACI (Associazione dei Musei di Arte Contemporanea Italiani) dal 2008. Organizza seminari e convegni giuridici in Italia e all'estero in materia di diritto dell'arte. Docente di diritto dei beni culturali per la LUISS Business School di Roma.

DAVID DIAVÙ VECCHIATO

Artista e curatore di MURO

Nato a Roma nel 1970, Diavù è uno tra i più attivi street artist italiani. I suoi primi interventi urbani di Poster art risalgono al 1992 e dello stesso anno sono le prime pubblicazioni dei suoi lavori. La sua prima mostra è nel 1996 a Roma, ha esposto poi in gallerie e musei in Europa, Asia e USA. Tra i primi curatori in Italia a portare Urban Art nei musei e i musei in strada, dal 2007 al 2013 ha diretto la galleria MondoPOP di Roma, dal 2009 ha curato il festival Urban Superstar Show (nel 2009 e 2010 al MADRE di Napoli, poi itinerante) e nel 2010 ha dato vita al progetto MURO (Museo di Urban Art di Roma). Dal 2013 al 2018 ha curato su Sky ARTE HD la serie di documentari sulla Street art MURO. È direttore artistico di GRARt, progetto di arte pubblica da lui ideato e diretto per ANAS.

